

POUGUES-LES-EAUX

Une création appréciée

En partenariat avec la MCNN, le Lac proposait, mercredi, *Panique à bord !*, la nouvelle création du Pupitre ambulant qui a vu le jour suite à une commande de la Communauté de communes du Pays de Nérondes.

Superbement interprétés par Anne-Laure Pons et Olivier Broda, les textes de Jean-Michel Ribes et Roland Topor ont fait mouche auprès de la soixantaine de spectateurs qui s'est laissée emporter par l'absurdité des situations. ■



BATAILLE NAVALE. Plantin et Blondaimé dans le décor de Bruno Lagarde.

Spectacle des Bouchures en fête



THÉÂTRE. Le Pupitre ambulant est une petite structure.

Après Charly et Flavigny, c'est la petite commune de Croisy qui a accueilli le spectacle des Bouchures en fête, proposé par la communauté de communes (CDC) du Pays de Néron-des.

Le Pupitre ambulant est une petite structure théâtrale, adaptable à tout lieu et qui s'adresse à tout public. La salle était comble en ce dimanche 25 janvier. Les spectateurs ont beau-

coup apprécié le talent des deux comédiens du Théâtre du temps pluriel : Anne-Laure Pons et Olivier Broda, qui ont proposé une nouvelle création, sur des textes de Jean-Michel Ribes et Roland Topor ayant pour thème l'absurdité. Ce spectacle est une commande spécifique de la CDC du Pays de Néron-des et a été produit par la Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre. ■

LE PUPITRE AMBULANT / PANIQUE À BORD !

Journal du Centre - 02/04/2015

Deux représentations au Théâtre du Bonimenteur



Ces deux excellents comédiens ont transporté le public dans leur univers avec passion. - PHOTO STÉPHANE BESSONNIER

*Samedi et dimanche, la troupe du Pupitre Ambulant a fait salle comble au Théâtre du Bonimenteur avec sa nouvelle création **Panique à bord**.*

Un voyage à travers des situations absurdes de crise, en écho à celle de notre monde, où l'on peut suivre par exemple les déboires amoureux de Guy au gré de ses tentatives ratées de lâcher de balcon, ou bien celle de deux naufragés sur un radeau que tout sépare sur fond de lutte des classes, ou Jean-Claude, forcé par sa femme Louise

d'assister à la première de sa belle-soeur à la Comédie française.

*Après **Trois contes** des frères Grimm et **Ni vu ni connu**, Anne-Laure Pons et Olivier Broda ont une nouvelle fois époustouflé les spectateurs du théâtre de la ville et leurs réactions ne trompent pas quant aux prestations délivrées par les deux comédiens.*

« Je me suis laissée aller au plaisir du spectacle, excellent, drôle, fin, intelligent, un 2 e degré que j'adore, avec l'absurde, jamais loin », confiait ainsi Izou à l'issue de la pièce. « Une vision féroce de nos tics en couple, du clivage dans notre société mais jamais forcé. Grande justesse du ton, profonde connaissance de l'humain. Des acteurs pro, remarquables, de l'excellent travail. On ne s'ennuie pas une seconde, j'ai adoré ! »

(...)

Stéphane Bessonnier