

■ Des contes de Grimm au théâtre du Bonimenteur

Le public envoûté par Anne-Laure Pons

Deux dates et deux succès pour Anne-Laure Pons, interprète envoûtante des contes des Frères Grimm au théâtre du Bonimenteur.

Le week-end dernier, le public réuni au théâtre du Bonimenteur, de 7 à 77 ans, a pu se projeter dans ces mondes loufoques, grâce au jeu de la comédienne.

Voici quelques réac-



COMÉDIENNE. Anne-Laure Pons, interprète envoûtante des contes des Frères Grimm. STÉPHANE BESSONNIER

tions : Thierry (56 ans) : « Moi-même artiste marionnettiste, je mesure l'intérêt des gens à leur participation. Tout le monde était rivé aux lèvres de la comédienne ».

Marie-Lou (9 ans) : « C'était vraiment très bien et je n'ai même pas eu peur pendant qu'elle racontait ces histoires ».

Albéric (37 ans) : « J'ai

vraiment apprécié la grande facilité qu'elle a de passer d'un personnage à l'autre et l'ambiance dans laquelle elle arrive très vite à nous faire plonger, grâce à son regard très expressif ». Sarah : « Nous avons passé un excellent moment, une soirée chaleureuse. Les contes étaient, tous les trois, très chouettes et la conteuse nous faisait vibrer... La magie a opéré ». ■

Les contes de Grimm revisités avec talent

La Maison de la Culture de Nevers proposait, vendredi soir, un spectacle décentralisé à la salle socio-éducative, en partenariat avec le Centre social Robert-Billoué.

Anne-Laure Pons (Théâtre Pluriel) a pour l'occasion revisité les contes de Grimm, d'après la mise en scène toujours aussi étonnante d'Olivier Broda.

Le conte du Genévrier, Le temps de la vie et Les trois cheveux d'or du diable ont été racontés au public léogartien avec le petit grain



EXPRESSIVE. Campant une pléiade de personnages, Anne-Laure Pons a prouvé son talent.

de folie et le talent propres à l'interprète.

Comédienne itinérante

Celle-ci explique son rôle de comédienne itinérante en disant simplement : « Il s'agit d'intervenir ici dans un quotidien, au plus près du public, afin de semer les mots et les histoires, d'inventer des moments de lecture, de travailler autour de l'oralité et... d'interroger le monde. »

Le pari est donc gagné à Saint-Léger... ■

CONDORCET ■ Anne-Laure Pons et *Le Pupitre ambulante*

Les contes de Grimm ont séduit

Avec *Le Pupitre ambulante*, le public de l'auditorium du Centre culturel Condorcet a redécouvert, avant-hier, les contes des Frères Grimm d'une manière inédite et conviviale.

Le temps de cette soirée spectacle, le public a été invité à prendre place autour de ce *Pupitre ambulante*, interprété avec talent par Anne-Laure Pons.

Poésie, humour
et subtilité

Pour sa première tournée dans le département, Anne-Laure Pons a choisi de s'atteler à trois histoires des célèbres frères collecteurs de contes. Dans *Le Conte du genévrier*, les spectateurs ont été subjugués par un



AUDITORIUM. Anne-Laure Pons, à l'auditorium du centre culturel Condorcet, jeudi soir.

enfant martyr transfiguré en bel oiseau chanteur... Dans *Le Temps de la vie*, les spectateurs ont compris pourquoi Dieu a donné à l'homme une si longue vie... et parfois si dure ! Enfin,

dans le conte *Les Trois cheveux d'or du diable*, le public a suivi la destinée d'un jeune garçon désargenté...

Ces contes sont bien plus que de simples histoires. Comme tous les contes des frères Grimm, ils proposent une vision du monde et de l'univers. Ils portent un regard lucide sur la nature humaine. Avec talent ils ont revisité ces contes avec beaucoup de poésie, humour et de subtilité. Rien d'étonnant à ce que les spectateurs aient témoigné leur enthousiasme par de généreux applaudissements.

Les spectateurs doivent cette excellente soirée à la Maison de la culture de Nevers et de la Nièvre qui a proposé ce spectacle dans le cadre de sa programmation décentralisée, en partenariat avec la ville de Château-Chinon. ■

Spectacle : "Le Pupitre Ambulant" à l'espace culturel Denfert-Rochereau

Spectacle. Une trentaine de personnes a assisté, vendredi soir, à l'espace culturel Denfert-Rochereau à un spectacle donné par la maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre, en partenariat avec l'OMCLD avec comme interprète Anne-Laure Pons dans trois contes des frères Grimm : Le conte du Genévrier, Le temps de la vie et Les trois cheveux d'or du diable. « Le Pupitre ambulant se veut être un théâtre de proximité, un moyen de rentrer dans des petits lieux comme des cafés, bibliothèques mais aussi de sortir dans les cours, les halls d'immeubles, les squares Être avec l'autre. Humblement. Nouer le dialogue », souligne Anne-Laure Pons.Spectacle.

JDC 5/06/2012



Contes de Grimm. La salle des fêtes de Préporché vient d'accueillir *Le pupitre ambulante*, d'Anne-Laure Pons. À l'invitation du Comité de territoire du Sud-Morvan, ce petit moment théâtral a été proposé en collaboration avec la Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre. Anne-Laure Pons lit, dit, chante, joue et mime des textes du répertoire des Frères Grimm. Les spectateurs sont suspendus à ses lèvres. La scène minuscule est entièrement habitée d'un univers pas toujours moral. Les contes sont bien plus que de simples histoires pour endormir les enfants. Ils donnent une vision assez lucide du monde. Et quand ils sont mis en lumière par Anne-Laure Pons, alors, le public ne peut que les aimer. ■